

Rahmenprogramm

Künstlerinnengespräch mit Katalogpräsentation

Do 26. 2. 2026 | 18.00–19.00 Uhr | 3 € zzgl. Eintritt

Zwischen den Werken: Im Dialog mit der Künstlerin

So 22. 3. 2026 | 15.00–16.00 Uhr | 3 € zzgl. Eintritt

Finissage

Am letzten Tag der Ausstellung ist die Künstlerin vor Ort.

SlowArt – Kunstwerke gemeinsam bewusst langsam betrachten

Weniger ist mehr – das gilt besonders für die Slow Art Methode. In dieser besonderen Führung, moderiert von Sabine Klement (Kunstvermittlung), lädt Veronika Moos dazu ein, Kunst einmal ganz anders zu erleben: langsam, achtsam und ohne Vorwissen. Gemeinsam nehmen sich die Teilnehmer*innen viel Zeit für die stille Betrachtung von fünf ausgewählten Kunstwerken. Im abschließenden Gespräch mit Veronika Moos bei Kaffee (Bio und Fairtrade) und Kuchen können Fragen gestellt und Eindrücke vertieft werden.

Anmeldung erforderlich.

So 12. 4. 2026 | 14.00–16.30 Uhr | 20 € inkl. Eintritt

Kuratorinnenführung

Do 29. 1. 2026 | 18.00–19.00 Uhr | Mit Maike Sturm
3 € zzgl. Eintritt

Öffentliche Führungen

So 22. 2. 2026 | 11.30–12.30 Uhr

So 6. 4. 2026 | 11.30–12.30 Uhr

3 € zzgl. Eintritt | Private Führungen auf Anfrage

Führung mit Dr. Wolfgang Stöcker

Führung durch die Ausstellung und im Außenbereich der Villa Zanders (in Kooperation mit dem Kath. Bildungswerk).

Anmeldung über das Kath. Bildungswerk unter 02202–9363950.

So 18. 1. 2026 | 14.00–16.30 Uhr | 10 € zzgl. Eintritt

Kunst + Kölsch

Führung mit anschließendem Workshop mit Kölschgenuss im Atelier. Mit Sabine Merkens. Anmeldung erforderlich.

Do 19. 3. 2026 | 18.00–20.00 Uhr | 20 € (erm. 12 €) inkl. Eintritt

Ladies’ Night

Führung für kunstinteressierte Frauen mit anschließendem Drink in entspannter Atmosphäre. Anmeldung erforderlich.

Do 12. 3. 2026 | 18.30–20.00 Uhr | Mit Sabine Merkens und Maike Sturm | 8 € inkl. Eintritt

Sonntags-Atelier

Künstlerisches Arbeiten im Atelier für Kreative jeden Alters.

Anmeldung erforderlich.

So 4. 1. | 8. 2. | 1. 3. | 5. 4. 2026 | jeweils 11.30–13.30 Uhr

Erwachsene 10 €, Kinder 5 € inkl. Eintritt

Kunstlabor

Inklusiver Kunst-Workshop für junge Menschen ab 13 Jahren unter Anleitung eines jungen Teams.

Die Teilnahme ist kostenlos. Keine Anmeldung erforderlich.

Sa 13. 12. 2025 | 10. 1. | 21. 2. | 14. 3. | 11. 4. 2026

Jeweils 14.00–17.30 Uhr

Mit Baby ins Museum

Führung für Mütter oder Väter mit ihren Babys bis 1 Jahr (in Kooperation mit der Kath. Familienbildungsstätte). Jeden zweiten Dienstag im Monat. Mit Claudia Betzin. Anmeldung über die Kath. Familienbildungsstätte unter 02202–936390.

Di 13. 1. | 10. 3. 2026 | 10.30–12.00 Uhr | 7 € inkl. Eintritt

Mit allen Sinnen ...

Für Menschen mit Demenz und deren Angehörige

Begegnungen mit der Kunst mit anschließendem Kaffeetrinken (Bio und Fairtrade). Mit Claudia Betzin. Anmeldung erforderlich.

Di 13. 1. | 10. 3. 2026 | 14.30–16.30 Uhr | 9 € inkl. Eintritt

Yoga im Museum

90 Minuten Yoga mit anschließender Ausstellungseinführung. Mit Kati Kratz. Anmeldung erforderlich.

Sa 13. 12. 2025 | 28. 2. | 14. 3. 2026 | 10.30–13.00 Uhr

25 € (28 € ab 1. 1. 2026) inkl. Eintritt

Kunstgenuss

Führung mit anschließendem Gespräch bei Kaffee (Bio und Fairtrade) und Kuchen. Mit Sigrid Ernst-Fuchs. Anmeldung erforderlich.

Mi 14. 1. | 11. 2. | 4. 3. | 1. 4. 2026 | jeweils 15.00–17.00 Uhr

10 € inkl. Eintritt

Workshops für Schulen, Kitas & andere Gruppen

Das Angebot wird im gestalterischen Anspruch jeweils der Gruppe angepasst. Die Gebühr von 4 € pro Kind beinhaltet Eintritt und Materialkosten. Workshops für Erwachsene ab 185 € pro Gruppe. Beratung und Terminabsprache unter 02202–141660 oder info@villa-zanders.de.

Naturpoesie

Gemeinsam entdecken wir die besondere Welt von Veronika Moos. Sie schafft aus natürlichen Materialien wie Flachs, Steinen und Blüten poetische Kunstwerke. Nach einer kurzen Führung durch ihre Ausstellung gestalten wir im Atelier eigene Werke mit ähnlichen Materialien – kreativ, offen und mit Spaß am Experimentieren. Dabei probieren wir verschiedene Techniken aus und lassen uns von der Vielfalt und Lebendigkeit ihrer Kunst inspirieren.

Kennen Sie schon unsere Kunstausleihe in der Artothek?

Von 16.00–19.00 Uhr können Sie jeden Donnerstag aus 1.700 Arbeiten auswählen. Das Team der Artothek berät Sie gerne unter 02202–142527.



Kunstmuseum
Villa Zanders

Konrad-Adenauer-Platz 8 | 51465 Bergisch Gladbach
02202–142334 | www.villa-zanders.de | info@villa-zanders.de
ÖPNV: 11 ab HBF Köln, 20 min | Bushaltestelle: Bergisch Gladbach Markt
Barrierefreier Zugang

Eintritt: 4 € | erm. 2 €

1. Donnerstag im Monat frei für Besucher*innen mit Wohnsitz in Bergisch Gladbach

Öffnungszeiten: Di 14–18 Uhr, Mi 10–18 Uhr, Do 14–20 Uhr, Fr 14–18 Uhr,
Sa 10–18 Uhr, So 11–18 Uhr, an Feiertagen 11–18 Uhr, montags geschlossen.
Info: 26. 12. 2025 und 1. 1. 2026 geöffnet. 18. 12., 24. 12. und 25. 12. geschlossen.
Karneval 12. 2. bis einschließlich 16. 2. 2026 geschlossen.

Mit Unterstützung durch

Freundeskreis
Kunstmuseum
Villa Zanders e.V.

VR Bank eG
Bergisch Gladbach-Leverkusen

WDR 3
Kulturpartner



Veronika Moos nicht mehr und dann

7. 12. 2025—12. 4. 2026



Kunstmuseum
Villa Zanders



1

Veronika Moos: nicht mehr und dann

In der Einzelausstellung der Künstlerin Veronika Moos offenbart sich ein poetisches Wechselspiel zwischen Material, Wahrnehmung und künstlerischer Geste.

Aus organischen Materialien, gefügten Strukturen und vielfältigen Funden aus dem Wasser und von Land entwickelt Veronika Moos eine eigenständige Formensprache. Diese legt den Dingen keine starre Ordnung auf, sondern entfaltet sich im lebendigen Dialog zwischen Künstlerin und Material. Ihre Werke laden dazu ein, genauer hinzusehen und in eine Welt einzutauchen, in der das Flüchtige, Fragile und Widerständige sichtbar und bedeutsam wird.

Die Ausstellung vereint thematisch unterschiedliche Räume, die den künstlerischen Kosmos von Veronika Moos erfahrbar machen. Dabei entfaltet jeder Raum eine eigene Wirkung. Übergreifende Themen wie *Licht und Luft*, *Schwere*, *Im Fluss*, *Archiv/Organik* oder *Blüten und Garten* ergeben ein vielschichtiges Bild, in dem Materialität, Ausstrahlung und Narration miteinander verwoben sind.

Ob geknoteter Flachs, schattenwerfende Algen, schwebende Steine oder aufgefädelte Blüten – die Arbeiten von Veronika Moos sind mehr als bloße Objekte. Sie sind Denk- und Erfahrungsräume und ermöglichen eine tiefgehende Auseinandersetzung. Sie werfen Fragen auf, ohne eindeutige Antworten zu geben, und schärfen so die Wahrnehmung für das Verborgene und Fragile. In diesem offenen Dialog entfaltet sich eine stille und zugleich eindringliche ästhetische Erfahrung.

Seit 1993 bietet die Ausstellungsreihe *Ortstermin* im Kunstmuseum Villa Zanders vertiefende Einblicke in das künstlerische Schaffen der Region und eröffnet immer wieder spannende Perspektiven auf das Spektrum zeitgenössischer Ausdrucksformen.

Die Ausstellung wird kuratiert von Maike Sturm. Es erscheint ein Katalog im Wienand Verlag, Köln.

EN short
Veronika Moos’ solo exhibition unveils a poetic dialog between material, perception, and artistic gesture.

Using organic materials, assembled structures, and diverse finds from water and land, Veronika Moos develops her own unique artistic language. This approach does not dictate a rigid order, but rather unfolds in a lively dialog between artist and material. Her works invite viewers to take a closer look and immerse themselves in a world where the fleeting, fragile, and resistant become visible and meaningful.

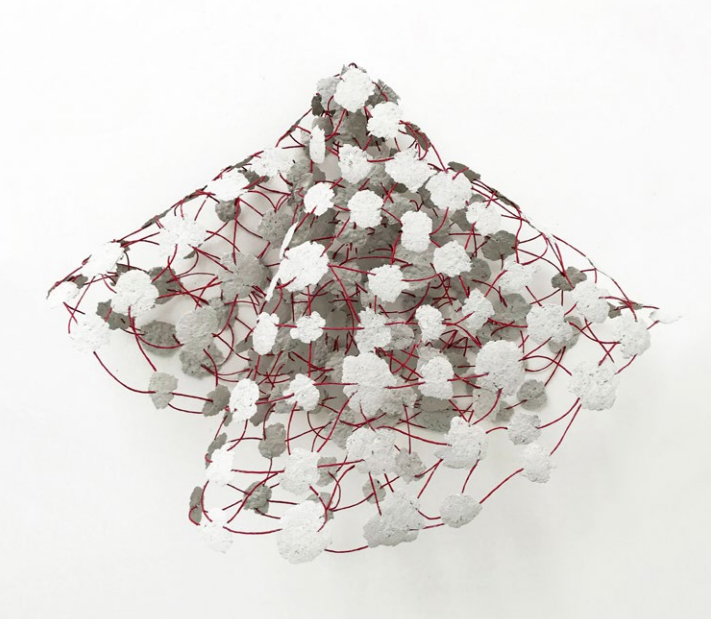
The exhibition brings together thematically diverse spaces that allow visitors to experience Veronika Moos’ artistic world. Each space creates its own distinct character. Comprehensive themes such as *light and air*, *heaviness*, *flow*, *archive/organic*, or *blossoms and garden* create a multi-layered display in which materiality, aura, and narration are interwoven.

Since 1993, the exhibition series *Ortstermin* at Kunstmuseum Villa Zanders has offered in-depth insights into the artistic work of the region and repeatedly opens up exciting perspectives on the spectrum of contemporary forms of expression.

The exhibition is curated by Maike Sturm. A catalog will be published by Wienand Verlag, Cologne.



2



3



4

Titel:
 Zum Grund, 2025, Papiergarn, Kiesel, 20 x 60 cm
 1 Das Meer ruht im Stein, 2011, Papiergarn, Kiesel, Ø 80 cm
 2 Steh auf (1-7), 2001, Nessel, Draht, je 18 x 18 x 25 cm
 3 sculpturing paper, 2018, rotes Papiergarn, Landkarten, Ø 80 cm
 4 Wolken im Fluss (div. Einzelemente), seit 2016, Papiergarn, Edelstahl, Ø 10-15 cm,
 Courtesy the artist © the artist, Fotos: Veronika Moos