

# THE ARTISTS ARE PRESENT – das Workshop-Programm

Bevor unser anstehendes [Festival \*theartistsarepresent\*](#) am 15. & 16. Juni seinen Höhepunkt bildet, werden in den ersten Juniwochen renommierte #KünstlerInnen einige spannende Workshops bei uns durchführen – Adressaten sind sowohl Amateure als auch etablierte Künstler. Achtung: Die TeilnehmerInnenzahl ist begrenzt, eine schnellstmögliche Anmeldung sollte erfolgen!

## Workshop-Programm Festival „the artists are present“



Samstag, 1. Juni 2019 von 13:30 bis 15:30 Uhr:

### **Hologramme: Guillermo Heinze**

Hologramme können das Verhalten vom Licht im Raum und Zeit festhalten. Im Einführungsworkshop zur Holographie von Lichtkünstler Guillermo Federico Heinze werden die Grundlagen der Holographie in Theorie erlernt und dann in der Praxis umgesetzt: Hologramme belichten! Alle Teilnehmenden haben die Möglichkeit ein kleines Hologramm aus einem mitgebrachten Gegenstand selbst zu machen. Der Gegenstand darf maximal 5x5x5cm groß sein und ausschließlich aus Metall, Glas, Stein, oder hartem Kunststoff bestehen. Weiche Gegenstände eignen sich nicht.

Für alle Interessierten. Maximale Teilnehmerzahl 5.

Teilnahmekosten: 27€/22€ ermäßigt, zzgl. Material 20€

Anmeldung über [info@quartieramhafen.de](mailto:info@quartieramhafen.de) erforderlich.



Montag, 3. JUNI 2019 um 18:00 Uhr:

**Michael Stockhausen „Das Format Ausstellung – Zu Genese und Vergehen eines bürgerlichen Rituals“**

Im Rahmen des Workshops führt Michael Stockhausen (Kurator und Kunsthistoriker, Universität Bonn) in die Geschichte des Formats Ausstellung ein und legt dar, weshalb man von einem Vergehen dieses Formats sprechen kann – obgleich mehr Ausstellungen denn je in immer schnellerem Rhythmus auf- und abgebaut werden. In einer Praxiseinheit wird gemeinsam mit den Teilnehmer\*innen eine Agenda für das Format entwickelt und festgehalten.

Für alle Interessierten, es sind keine Vorkenntnisse erforderlich.

Teilnahmekosten: 27 / 22 Euro

Anmeldung an [info@quartieramhafen.de](mailto:info@quartieramhafen.de)



Mittwoch, 5. Juni 2019 von 11:00 bis 17:00 Uhr:

**Urban Society – Stadträume anders erleben**

In diesem Workshop lernen die TeilnehmerInnen Möglichkeiten kennen, Stadt neu zu denken und zu erleben. Nach der Methode von Guy Debord (franz. Autor, Künstler, Revolutionär) erstellen sie als Gegenentwurf zu einer klassischen Kartierung ein Dérive, indem sie sich durch die städtische Landschaft treiben lassen und eine emotionale Landkarte erstellen, in der sich Wahrnehmungen der Sinne, Begegnungen mit Menschen und Situationen widerspiegeln.

„Urbane Räume anders erleben“ ist Teil der Workshop-Serie Urban Society. Die Dérives bilden die Grundlage für den Workshop „Urbane Interventionen“ am Di, 11. Juni 2019.

WorkshopleiterInnen:

Prof. Dr. Tanja Siems, Leiterin Lehrstuhl Städtebau und Institut für Umweltgestaltung an der Universität Wuppertal und Theo Lorenz, Studio Director von AA INTERPROFESSIONAL STUDIO (AAIS), London

Für alle Interessierten. Maximal 20 Teilnehmer\*innen.

Teilnahmekosten: 48€ / 38€ Euro

Anmeldung an [info@quartieramhafen.de](mailto:info@quartieramhafen.de)



Freitag, 7. Juni 2019 von 11:00 bis 17:00 Uhr:

### **Reut Shemesh und Anne Sarah-Bornkessel – Creation process and Feldenkrais method**

This workshop is designed for visual artists, performance artists, poets, writers, choreographers and movers who wish to reflect upon their creative process and develop a better awareness of their movement. During the workshop, the participants will acquire tools to have a deeper understanding of the relation between their body parts as well of the relation between the creative elements of their art. The workshop session is divided into three parts:

Part I – Feldenkrais Method training; participants are guided individually to reorganize the connections between the brain and body parts and so improve body movement and motion possibilities.

Part II- Improvisation; participants will gain an awareness and understanding of the

dynamic relationships between the moving body, the object, space and the viewer, and how to use the tension between them.

Part III – individual creation; the final part of the workshop is dedicated to a short individual creation based on the improvisation and Feldenkrais method experiences. The workshop is taught by choreographer and visual artist Reut Shemesh, Feldenkrais expert and artist of moving-theater Anne- Sarah Bornkessel. Their combined research and experience in the fields of choreography, visual art, and movement, will unite multiple disciplines into a cohesive study.

Für KünstlerInnen aller Disziplinen. Maximal 13 TeilnehmerInnen.

Teilnahmekosten: 84/67 Euro

Anmeldung an [info@quartieramhafen.de](mailto:info@quartieramhafen.de)



Dienstag, 11. Juni 2019 von 11-17 Uhr

### **Urbane Interventionen**

Mit welchen Parametern können wir den urbanen und sozialen Raum verändern und gestalten? Fünf ausgewählte Räume in und um das Quartier am Hafen rücken ins Zentrum der Aufmerksamkeit. Bereits erstellte Dérives (emotionale Karten) werden collagiert und urbane Interventionen inszeniert und aufgeführt. Die Installationen, die mit allen Sinnen spielen, werden während des Festivals zu sehen sein.

„Urbane Interventionen“ ist Teil der Workshop-Serie Urban Society. Die Dérives für die Interventionen werden beim Workshop „Stadträume anders erleben“ am Mi, 5. Juni 2019 erstellt.

Workshopleiterinnen: Mona Camille, Spatial Design and Performance, London und Wissenschaftliche Mitarbeiterin Alexandra Radounikli Msc

Für alle Interessierten. Maximal 20 Teilnehmer\*innen.

Teilnahmekosten: 48 / 38 Euro \*

Anmeldung an [info@quartieramhafen.de](mailto:info@quartieramhafen.de).

\* Bei Buchung beider Workshops der Serie Urban Society betragen die Teilnahmekosten insgesamt 84 / 67 Euro.



Mittwoch, 12. Juni 2019 von 10:00 bis 15:00 Uhr

### **Mu-Yi Kuo – From Within**

In ihrem Unterricht wendet Mu-Yi Kuo Prinzipien der Feldenkrais-Methode auf die Improvisation, die Arbeit mit dem Boden und auf gesetzte Bewegungssphrasen an – immer mit dem Ziel, das Verständnis des Körpers und seiner Fähigkeiten von innen heraus zu unterstützen. An jedem Tag wird gemeinsam mit den Teilnehmenden ein spezifisches, bewegungs-technisches Prinzip erkundet, welches dann spielerisch durch Improvisationen Übungsfolgen in den eigenen Körper übersetzt wird. Anhand von selbst entwickelten Bewegungssequenzen können diese neu entdeckten Fähigkeiten des Körpers dann weiter etabliert und personalisiert werden. Mu-Yi Kuo (Taiwan/D) studierte in Taiwan und Deutschland zeitgenössischen, klassischen und chinesischen Tanz. Seit 1995 arbeitet sie als Tänzerin, Choreografin und Lehrerin.

Level Bewegungserfahrung. Maximal 10 TeilnehmerInnen.

Teilnahmekosten: 40€ / 32€ Euro

Anmeldung an [info@quartieramhafen.de](mailto:info@quartieramhafen.de)





Donnerstag, 13. Juni 2019 von 11:00 bis 17:00 Uhr

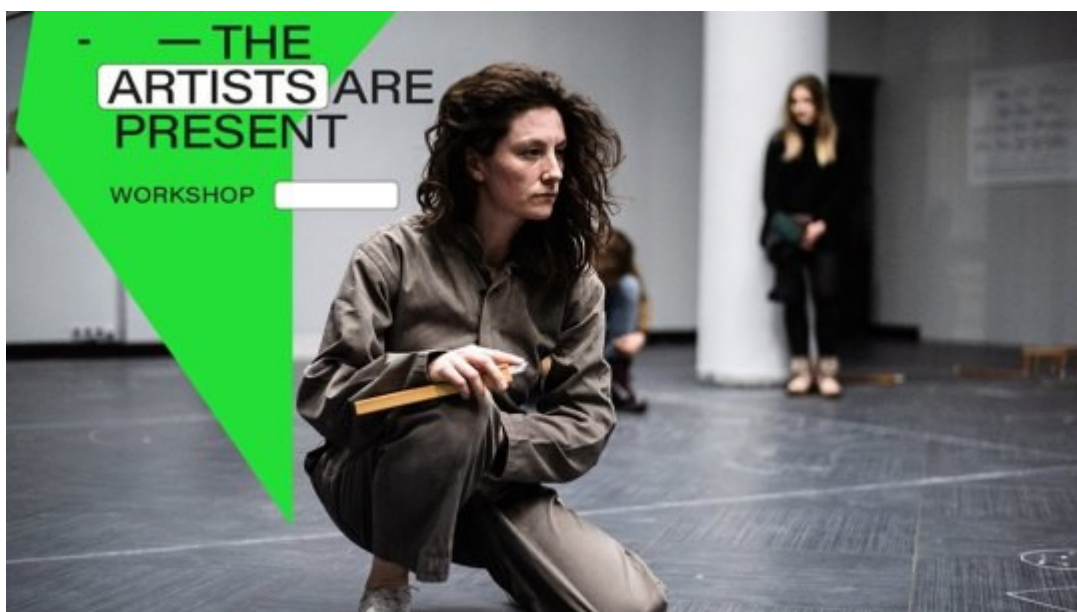
### **Evamaria Schaller - Körperarchitektur**

Wir fragen gemeinsam. Wie stehen wir als performative Körper in Beziehung zu vorhandener Architektur und Objekten? Welche performativ-skulpturale Form können wir einzeln und in Gruppen entwickeln, um uns diesen nicht beweglichen Strukturen anzupassen oder sie uns anzueignen? Welche Bewegungsmuster erfordern diese Begegnungen zwischen Fleisch und Objekt und welche Aktion resultiert daraus?

Für alle Interessierten. Maximal 20 TeilnehmerInnen.

Teilnahmekosten: 48€ / 38€ Euro

Anmeldung an [info@quartieramhafen.de](mailto:info@quartieramhafen.de)



Samstag, 15. Juni 2019 von 10:00 bis 14:00 Uhr

### **Emma Waltraud Howes – Scores for daily living**

Scores for Daily Living wird die Form eines performativen Workshop-Rehearsals annehmen, um im weitesten Sinne periphere Vorstellungen, Empfindungen und gegenseitige Wechselwirkungen durch das bewusste Lenken unserer Vorstellungen und Ideen gemeinsam zu praktizieren. Wir werden die Grenzen unserer eigenen Möglichkeiten erproben und dabei persönliche Grenzziehungen positiv erleben. In der Ausübung dieser neu erworbenen Fähigkeiten werden wir die kinästhetische Intelligenz unserer kollektiven, gemeinsamen Ziele erkunden und die Vorteile von Improvisation und Anpassbarkeit als Instrumente, um sich in schwierigen Zeiten über Wasser zu halten, erkunden. Durch eine dynamische und kritische Analyse der Rolle, die diese Prozesse in Kommunikation spielen, wird der Workshop darauf zielen zu illustrieren, dass Spannung produktiv ist, wenn die Gestaltbarkeit unserer eigenen jeweiligen Grenzen respektiert wird. Übungen werden Aspekte von QiGong Meditation, wechselnden Ankerpunkten, sanftem Headbanging, barockem Tai Chi Ba Gua, sowie Stimm- und Bewegungsübungen umfassen.

Für alle Interessierten. Maximal 15 TeilnehmerInnen.

Teilnahmekosten: 36€ / 29€ Euro

Anmeldung an [info@quartieramhafen.de](mailto:info@quartieramhafen.de)

Online im Blog:

<https://quartieramhafenblog.wordpress.com/2019/04/23/the-artists-are-present-das-workshop-programm/>

!!! Für alle Künstler des QaH ist der 2. Workshop ohne Gebühren (berechnet wird der mit den höheren Kosten)!!!